

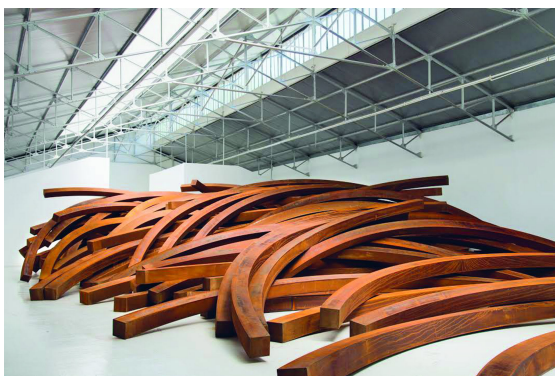
Convivialité en Flandre

Association régie par la loi de 1901

www.convivialiteenflandre.org

GIGANTISME – Art & Industrie

Du 4 mai 2019 au 5 janvier 2020



Bernar Venet, *Effondrement, Arcs*, 2016

La première édition d'une triennale explorant les relations entre ART & INDUSTRIE se propose de dresser des ponts entre la création et l'économie en mettant en valeur un territoire marqué par son complexe industriel et portuaire, celui de Dunkerque et sa région.

Cette exposition présentant plus de 200 œuvres issues de collections publiques et privées et d'installations hors échelle créées pour l'occasion se déploiera sur plus de 4000 m² dans des lieux incontournables de Dunkerque : l'ancienne halle AP2, le FRAC, le LAAC et dans l'espace public.

Le fondateur du « Musée d'art contemporain », devenu le LAAC, Gilbert Delaine, ingénieur dunkerquois et collectionneur visionnaire, attire à Dunkerque des artistes qui conçoivent des projets dont la seule dimension dépasse tout entendement.

C'est cette histoire humaine et singulière qui a servi de modèle à la conception de GIGANTISME – ART & INDUSTRIE.

PARCOURS 1

Ce parcours mettra l'accent sur les **EXPOSITIONS et le pôle d'ART CONTEMPORAIN.**

Une déambulation en trois étapes :

- ♦ Au LAAC, dans *GIGANTISME, À L'AMÉRICAIN*, les artistes traduisent les profondes mutations de l'après-guerre.
- ♦ Dans la halle AP2, la rue intérieure du FRAC, son parvis et la digue de mer : *GIGANTISME, PAYSAGE MENTAL*, offre une présentation d'œuvres « démesurées » par leur taille, leur poids, leurs matériaux et le déploiement dans l'espace.
- ♦ Le FRAC présente dans *GIGANTISME, SPACE IN A HOUSE* à partir de nombreuses pièces de *design*, la révolution domestique qui s'opère entre 1947 et 1989. Une histoire du décoratif dans l'art en France et en Europe.

PARCOURS 2

Intitulé *D'un Belvédère à l'autre*, ce parcours offrira un point de vue sur le **GIGANTISME INDUSTRIEL à partir des belvédères du FRAC et de la HALLE AUX SUCRES.**

Ce parcours, *L'ombre de l'imaginaire*, sera guidé et accompagné par **William Mauffroy, historien et directeur du CMUA (Centre de la mémoire urbaine d'agglomération).**

Dans le sillage du changement d'échelle du port de Dunkerque à la fin du XIX^e siècle et de la reconstruction, les Trente Glorieuses ont projeté le territoire dans la démesure. Le « nouveau » Dunkerque, notamment économique, s'est imaginé une envergure inédite et conquérante et a voulu en afficher les emblèmes. Il en demeure aujourd'hui une archéologie composite... des fantômes d'ouvrages avortés ou détruits....

PARCOURS 3

Intitulé *Atelier Flottant*, ce parcours prendra la forme d'une promenade sur l'eau à bord du *Texel* pour offrir, sur le port de Dunkerque, le regard d'un **historien, Nicolas Fournier.**

Traditionnellement, Dunkerque et la Flandre voient les choses en grand. C'est une terre où se sont érigés de hauts beffrois. C'est aussi une terre de géants, ces héros légendaires, tels le *Reuze*.

Les chantiers de construction navale, autrefois présents à l'entrée du vieux port, signalaient déjà les prémices du gigantisme industriel à venir.

Dunkerque, c'est aujourd'hui un port, le 3^{ème} de France en terme de trafic de marchandises, avec ses ouvrages de grande taille (écluses, portiques, grues...) Les porte-conteneurs accueillis par le port de Dunkerque sont parmi les plus grands du monde !

Les installations industrielles qui longent nos côtes sont également hors normes. Ce littoral industriel, protégé par l'emblématique digue du Braek, a été entièrement façonné par l'homme dans des proportions qui dépassent de loin l'échelle humaine et continue de fasciner le visiteur de passage.

♦ *Parcours 1, Les expositions*

Jeudi 23 mai, RV au LAAC à 14h30. Visite pedestre d'environ 2h. Commentée par un médiateur.

♦ *Parcours 2, D'un Belvédère à l'autre*

Samedi 25 mai, RV dans le Hall de la Halle aux Sucres à 15h. Déplacement A/R en bus. Durée 2h environ. Commenté par William Mauffroy.

♦ *Parcours 3, Atelier flottant*

Samedi 1^{er} juin, RV sur le quai d'appontement du bateau *Texel* à 16h30. Durée 1h30 environ. Commenté par Nicolas Fournier. Participation aux frais : 6€

... Pour découvrir GIGANTISME, nous vous proposons trois parcours

INSCRIPTION OBLIGATOIRE. Pour vous inscrire, merci de remplir le bulletin joint