

**Masculin/féminin,  
au prisme de l'art,  
Camille et Auguste**  
une conférence de  
**Jean-Paul Deremble**



Camille Claudel, *L'âge mûr*, 1899, avers

**Mardi 4 mai 2021  
à 18 h  
en visioconférence**

⇒ **Inscription nécessaire  
par retour de mail  
pour obtenir  
le lien de connexion**

**Masculin/féminin,  
au prisme de l'art,  
Camille et Auguste**

La création entretient des liens subtils avec la vie des artistes, même si on ne peut réduire l'inspiration aux seules conditions existentielles des hommes et des femmes qui s'y vouent.

L'art n'a pas vocation à être biographique, mais bien à sublimer une vie terrestre avec toutes ses entraves à la pure expression de la beauté et encore davantage à celle du bonheur.

Camille Claudel sublime sa relation avec Auguste Rodin par des créations d'exception, non sans y laisser beaucoup d'elle-même.

À nous de la rejoindre dans cet au-delà d'une existence transcendée par le génie de l'art.

**Jean-Paul Deremble**

Université de Lille, laboratoire Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHIS). Maître de conférences en Histoire de l'art.



Camille Claudel, *L'âge mûr*, 1899, revers

**Un vrai rendez-vous...**

Depuis quelques mois ou plus, un certain nombre d'entre vous se sont peut-être déjà familiarisés avec ce type de rencontre par écran interposé. **C'est très simple et toujours gratuit.**

**Il est indispensable de vous inscrire en répondant par mail à cette invitation.**

**Le lien de connexion vous sera adressé la veille de la conférence**, ainsi que la procédure pour rejoindre la conférence à partir du logiciel Zoom : **n'oubliez pas de guetter vos messages !**

**À très bientôt.**

**La prochaine date**

**Mercredi 19 mai à 18h**

Visioconférence de Victor Vanoosten  
*Le nu féminin, ou le corps réinventé dans la peinture de Corneille*